

Istituto comprensivo statale “Guido Galli” Milano

CURRICOLO VERTICALE MUSICA

PRIMARIA	CLASSE PRIMA	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quinta	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte, riconoscendo gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	Classificare i suoni distinguendoli in base alla loro fonte sonora.	Attività ludiche per distinguere suoni e rumori. Il corpo e i suoni della natura: ascolto e interpretazione.
L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Riprodurre suoni spontanei con la voce e con le varie parti del corpo. Produrre brevi sequenze ritmiche con le parti del corpo e con semplici non convenzionali. Rappresentare in modo informale i suoni Sperimentare le potenzialità musicali insite in oggetti e materiali diversi musicale.	Scansione ritmica. Ritmi con strumenti non convenzionali.
L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	Discriminare timbri vocali e modelli espressivi.	Realizzazione ed esecuzione di effetti sonori con la voce, usando anche timbri diversi. Canti di gruppo.
L'alunno improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	Eseguire movimenti e semplici danze rispettando tempi e ritmo	Alternanza suono-silenzio. Esecuzione di azioni motorie in modo spontaneo al suono di semplici strumenti e all'ascolto di brani musicali.
L'alunno ascolta ed esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Eseguire in gruppo semplici brani vocali. Eseguire una semplice e breve melodia cantando per imitazione.	Canti corali con proprietà d'intonazione. Costruzione di semplici strumenti musicali con vari materiali e riproduzione di un ritmo.
PRIMARIA	CLASSE SECONDA	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quinta	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte, riconoscendo gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale,	Classificare i suoni distinguendoli in base alla loro fonte sonora. Eseguire in modo spontaneo azioni motorie al suono di semplici strumenti e all'ascolto di brani musicali.	Distinzione tra suoni e rumori. Il corpo e i suoni della natura: ascolto e interpretazione Scansione ritmica.

utilizzandoli nella pratica.	Riprodurre suoni spontanei con la voce e con le varie parti del corpo.	
L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Produrre brevi sequenze ritmiche con le parti del corpo e con semplici strumenti musicali Rappresentare graficamente il suono e silenzio, l'intensità, l'altezza e la durata del suono in modo non convenzionale	
L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	Discriminare timbri vocali e modelli espressivi.	Realizzazione ed esecuzione di effetti sonori con la voce, usando anche timbri diversi
L'alunno improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	L'importanza del silenzio nel linguaggio musicale.	Alternanza suono-silenzio
L'alunno ascolta ed esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Eseguire in gruppo semplici brani vocali. Eseguire una semplice e breve melodia cantando per imitazione	Canti corali con proprietà d'intonazione. Costruzione di semplici strumenti musicali con vari materiali e riproduzione di un ritmo.
PRIMARIA	CLASSE TERZA	
<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quinta</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Conoscenze</i>
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte, riconoscendo gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	Classificare suoni e rumori in base ad intensità, altezza, timbro e durata. Rappresentare suoni e rumori con sistemi simbolici non convenzionali	Suoni e rumori presenti nell'ambiente.
L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Dosare l'emissione della voce e controllare la respirazione.	Suoni spontanei con la voce, con strumenti anche realizzati a scuola.
L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.	Suoni a più voci nella pratica corale.
L'alunno improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	Interpretare con creatività brani musicali in forma grafico-pittoriche.	Rielaborazione della musica attraverso differenti tecniche
L'alunno ascolta ed esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e	Ascoltare e riconoscere genere e provenienza di brani musicali. Riconoscere all'ascolto gli strumenti	Ascolto e riflessione su differenti brani musicali

culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	musicali di un'orchestra.	
PRIMARIA	CLASSE QUARTA	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quinta	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte, riconoscendo gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.	Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.
L'alunno esplora diverse possibilità! espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Utilizzare voce e strumenti in modo creativo sfruttando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.	Suoni spontanei con la voce, con strumenti anche realizzati a scuola.
L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.	Brani vocali corali accompagnati da semplici strumenti. L'intonazione e l'espressività.
L'alunno improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	Interpretare con creatività brani musicali in forma grafico-pittoriche.	Rielaborazione della musica attraverso differenti tecniche
L'alunno ascolta ed esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Ascoltare e riconoscere genere e provenienza di brani musicali. Riconoscere all'ascolto gli strumenti musicali di un'orchestra.	Le risorse espressive nell'ascolto, nella vocalità e nel movimento.
PRIMARIA	CLASSE QUINTA	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quinta	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte, riconoscendo gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.	Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.
L'alunno esplora diverse possibilità! espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Utilizzare voce e strumenti in modo creativo sfruttando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. I simboli convenzionali della notazione musicale.	I simboli convenzionali della notazione musicale.
L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le	Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza	Brani vocali corali accompagnati da semplici strumenti. L'intonazione e l'espressività.

esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.	
L'alunno improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	Interpretare con creatività brani musicali attraverso diversi linguaggi.	Le risorse espressive nell'ascolto, nella vocalità, nella grafica e nel movimento.
L'alunno ascolta ed esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Il legame tra musica, cultura e storia attraverso la fruizione delle opere più rappresentative.
SECONDARIA 1°	CLASSE PRIMA	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Improvvisare strutture ritmiche in un contesto di esecuzione di gruppo. Rielaborare, comporre brani musicali, utilizzando programmi notazionali dedicati, allegati al testo in adozione: Finale NotePad. Riconoscere alcuni semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, le possibilità di utilizzo del linguaggio musicale anche in contesti multimediali di vario tipo. Decodificare e utilizzare la notazione musicale. 	<p>Conosce, sviluppa ed utilizza il lessico musicale Conosce ed usa la notazione.</p> <p>Partecipa in modo corretto ad un'esecuzione di gruppo.</p> <p>Riproduce con la voce canti per imitazione e lettura Esegue semplici partiture.</p> <p>Riconosce all'ascolto gli strumenti dell'orchestra e di diversi complessi strumentali.</p> <p>Conosce le possibilità espressive degli strumenti in relazione al valore di "messaggio" e di "narrazione" che può possedere la musica.</p> <p>Impara a riconoscere alcune forme di linguaggio musicale.</p> <p>Produce variazioni ritmiche e melodiche di un'idea data.</p>
SECONDARIA 1°	CLASSE SECONDA	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla	Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia	<p>Conosce, sviluppa ed utilizza il lessico musicale Conosce ed usa la notazione.</p> <p>Partecipa in modo corretto ad un'esecuzione di gruppo.</p> <p>Riproduce con la voce canti per imitazione e lettura Esegue semplici partiture.</p>

<p>produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p>	<p>semplici schemi ritmico-melodici. Rielaborare, comporre brani musicali, utilizzando programmi notazionali dedicati, allegati al testo in adozione: Finale NotePad. Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p>	<p>Impara ad assumere un atteggiamento analitico davanti a un brano musicale. Riconosce all'ascolto gli strumenti dell'orchestra e di diversi complessi strumentali. Conosce le possibilità espressive degli strumenti in relazione al valore di "messaggio" e di "narrazione" che può possedere la musica. Impara a riconoscere alcune forme di linguaggio musicale. Matura la disponibilità all'ascolto e alla comprensione di musiche di generi, stili ed epoche diverse. Produce variazioni ritmiche e melodiche di un'idea data ricollegandola a stili e generi diversi.</p>
SECONDARIA 1°	CLASSE TERZA	
<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali riuscendo anche ad inserirle in un più ampio contesto storico-artistico. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Conosce, sviluppa, ed utilizza il lessico musicale. Conosce ed usa la notazione musicale convenzionale ad un livello di base. Partecipa in modo corretto ad un'esecuzione di gruppo. Riproduce con la voce canti per imitazione e lettura. Esegue semplici partiture. Impara ad assumere un atteggiamento analitico davanti a un brano musicale. Riconosce all'ascolto il timbro degli strumenti dell'orchestra e di diversi complessi strumentali e ne conosce la classificazione e la suddivisione nelle sezioni orchestrali. Conosce le possibilità espressive della musica in relazione al valore di "messaggio" e di "narrazione" che questa può possedere. Matura la disponibilità all'ascolto e alla comprensione di musiche di generi, stili ed epoche diverse. Riconoscere all'ascolto vari stili musicali e li sa collocare storicamente nelle diverse società che li hanno prodotti.</p>